

0.0

Comentarios (0)

Ricardo Gómez

Bogotá, Colombia

Conferencista | Capacitador | Coach | Docente | Moderador | Panelista

País de residencia: Colombia

Nacionalidad: Colombia

Idiomas: Español

Áreas de conocimiento

Conversaciones efectivas, Motivación, Habilidades Blandas, Escucha, Liderazgo, Liderazgo y comumicacion, Comunicación asertiva, Comunicación, Comunicación Efectiva, Empoderamiento, Innovación, Creatividad, Creatividad y Estrategia, Musiconomía, Improvisación, Recursos Humanos, Estrategia de Recursos Humanos, Trabajo en Equipo, Storytelling, Ventas, Transformación, Negociación, Habilidades de Negociación.

Descripción del perfil

Es el creador de la musiconomía, un método único que afina liderazgo, empoderamiento y desarrollo de talento con base en la manera como los músicos administran sus habilidades blandas para lograr interpretaciones geniales más allá de la simple lectura de una partitura. Junto con su equipo de trabajo, ayuda a transformar empresas por medio de la música y de otras manifestaciones artísticas como el teatro, el cine, la gastronomía y las artes mecánicas, con el objetivo de lograr una mejor relación de los stakeholders con el entorno, lo cual aumenta la productividad y ahorra mucho dinero en la toma de decisiones. Su libro Musiconomía: cómo gestionar el talento humano a través de la música ha renovado la consultoría en recursos humanos al describir cómo las poderosas herramientas emocionales de la sensibilidad artística pueden ser aplicadas con mucha eficacia en el frío ámbito corporativo. Músico y compositor, Ricardo también es ingeniero de sistemas, administrador de empresas, coach y team coach internacional. Es director general de ENVIVO y creador del juego improlingüístico. Este tipo de experiencias las han vivido compañías como Coca Cola Company, Coco-Cola FEMSA, Alpina, Abbott, Bayer, Assist Card, Bavaria, Danone, Bavaria, Grupo de Energía de Bogotá, Boheringer-Ingelheim, Grupo Lactalis, entre otras. Habilidades que ayuda a desarrollar: Improvisación Asertiva Empoderamiento. Liderazgo. Desarrollo de Talento Innovación y Creatividad. Conversaciones que construyen

Conferencias, Cursos o Talleres

Venga le cuento

De 2 Horas a 4 Horas

Charla/Taller sobre cómo crear y contar historias para emocionar a la audiencia y mantener relaciones de largo plazo. Storytelling.

Enjambres

De 2 Horas a 4 Horas

Un ENJAMBRE es un conjunto de individuos que trabajan colectivamente con la intención de resolver un problema de la comunidad. Las abejas, las hormigas, las avispas, algunos peces, y los ñus, son enjambres. Una empresa y una orquesta son también –de alguna manera- un enjambre. Las abejas y los músicos nos enseñan cómo deben conformarse los equipos para que el resultado colectivo no solamente satisfaga al público, sino que satisfaga también a todos los miembros que conforman el enjambre: técnica, funcionalidad y emocionalidad son las características que todo equipo de trabajo debe tener en cuenta para desarrollar si INTELIGENCIA

COLECTIVA. Porque la música siempre será medida como resultado colectivo, y porque independiente de lo bonito que esté sonando, lo importante es que la estamos haciendo juntos.

¡Y además cocinan!

Flexible

Es un proceso que se nutre de la gastronomía para diagnosticar a equipos de trabajo e identificar qué tanto conocen los participantes la cadena de valor del negocio. Utilizar elementos perecederos permite conocer, además,

cómo trabaja un equipo bajo presión, qué tan bien trata los recursos, qué niveles de confianza niveles hay en la organización y qué compromiso real hay con el usuario final.

No me hables en ese tono

De 1 Hora a 2 Horas

La manera mas efectiva que tienen los músicos para ponerse de acuerdo durante el ensamble e interpretación de una obra musical es conversando. Tanto verbal como no verbalmente. Esas conversaciones –aunque en ocasiones se enfocan en la técnica– se centran en la emoción, basados en la premisa: sólo un músico emocionado es capaz de emocionar. Enseñamos a los participantes a conversar de tal manera que puedan aumentar capacidad en sus dirigidos a partir de ayudar a encontrar la emoción pertinente para cada situación. Además, compartimos la forma como los músicos abordan conversaciones difíciles siempre centrados en el proceso y

resultado que necesitan y alejándose –emocional y jerárquicamente– de la persona con quien conversan. El sistema de conversación de los músicos (de oferta y pedido) es mu práctico y funcional.

El poder de dar poder

De 1 Hora a 2 Horas

Lo que un líder dirige y gestiona son emociones, talentos y sentimientos. Proyectando (o compartiendo) videos acerca de cómo algunos directores de orquesta, ensambles de jazz o músicos solistas (clases magistrales), dirigen a los músicos a los que desarrollan –tanto por su lenguaje no verbal en el podio o por la forma como conversan con sus pupilos o colegas– proponemos un escenario de reflexión para que quienes participen del proceso, identifiquen cuál es su estilo actual de liderazgo y cuál al que quieren acceder. Las habilidades que emulamos de esos músicos son: la comunicación (verbal y sobretodo, la no verbal), la forma como cuentan historias que sirven de analogía para lograr las interpretaciones de valor, la técnica para hacer preguntas poderosas que les permitan a los músicos encontrar sus capacidades frente a la obra que están interpretando y el talento para

detectar y desarrollar el talento de sus dirigidos.

Que sea un motivo

De 2 Horas a 4 Horas

Una conferencia/taller inspirada en las 4 primeras notas del primer movimiento de la 5ta sinfonía de Beethoven, y que nos ayudará a entender motivos (propósitos) y rompiendo fronteras de pensamiento. A partir del concepto del MOTIVO MUSICAL, y entendiendo cómo los grandes compositores hacían sus obras o sus canciones, IDENTIFICAREMOS NUESTROS PROPIOS MOTIVOS. No importa si creen que no saben de música, lo importante

es que tengan un motivo, porque nadie se mueve si no tiene al menos uno.

Experiencias

Musiconomista

Musiconomía

2017 - Actual

Director y fundador de ENVIVO

ENVIVO

2012 - Actual

Guitarrista de Luz Amparo Álvarez

Que Dios nos ampare

2007 - 2009

Compositor

CD Santa Clara

2005 - 2005

Guitarrista de Maia

Maia

2003 - 2004

Estudios

Dirección de ensambles musicales

Cursera

2016

Certificación en innovación y creatividad

Disney Institute

2015

Liderazgo e inteligencia emocional

Richard Boyatzys, Cursera

2015

Certificación en uso de las metáforas con PNL

John Grinder

2014

MBA Administración de empresas

Swiss Managment Center University

2012

NLP Master Practitioner

Evolvo

2008

Diplomado en gestión de proyectos musicales

Universidad Sergio Arboleda

2006

Administración de empresas

Universidad EAN

1997

Administración de sistemas

Politécnico Grancolombiano

1991

Libros

Musiconomia: cómo desarrollar el talento humano a través de la música
Es el resultado de investigar las leyes de la música puestas en función del desarrollo de habilidades de escucha, liderazgo, empoderamiento, talento y conversaciones efectivas. La música no solo entretiene sino que sirve para ayudar a desarrollar habilidades blandas de manera muy práctica.

Artículos

El poder de la música en el talento humano

El músico Ricardo Gómez Garzón ofrece una mirada sobre el tema en su libro 'Musiconomía'. -Carlos Restrepo, El Tiempo

https://www.eltiempo.com/cultura/musica-y-libros/musiconomia-de-ricardo-gomez-garzon-176496

Cómo la música puede servir para administrar una empresa

El músico Ricardo Gómez presenta Musiconomía, un libro que enseña a las organizaciones a ser más productivas a través de la música. -Daniela Ibarra, Revista Semana

https://www.semana.com/cultura/articulo/como-la-musica-puede-servir-para-administrar-una-empresa/551978

Líderes RCN Entrevista

El experto en Liderazgo, Mauricio Rodríguez, entrevista a Ricardo Gómez acerca de MUSICONOMIA para el programa radial que dirige el mismo entrevistador

https://www.musiconomia.com/publicaciones/lideres-rcn

Perfiles W

El comunicador Matheo Duarte entrevista a Ricardo para el programa PERFILES W de la emisora La W. Una amena charla donde Ricardo le cuenta a Matheo la historia de como llegó a escribir Musiconomía.

https://www.musiconomia.com/publicaciones/perfiles-w

Perfil en Mentes a la Carta

https://www.mentesalacarta.com/conferencistas-capacitadores-coaches/ricardo-gomez