

0.0

Comentarios (0)

Andres Rodriguez Ramirez

Bogotá, Colombia
Conferencista | Capacitador | Docente | Consultor

País de residencia: Colombia

Nacionalidad: Colombia

Idiomas: Italiano

Áreas de conocimiento

Aprendizaje Creativo, Diseño Industrial, Diseño de Producto, Aprendizaje en Adultos, Evaluación del aprendizaje, Diseño curricular, Diseño, Diseño gráfico, Estrategias de enseñanza, Enseñanza de las ciencias.

Descripción del perfil

Soy Diseñador Industrial de profesión, comunicador visual, ilustrador científico y natural, docente universitario y tallerista en el aprendizaje significativo en aras del dibujo y la comunicación visual.

Conferencias, Cursos o Talleres

Introducción a la ilustracion natural

4 Horas o más

Por medio del dibujo, cómo representar una especie animal y aprender sobre la conservación.

Dibuje aunque no dibuje

4 Horas o más

Todos podemos dibujar, con este curso taller aprenderás a representar lo que tu quieras!

Introducción al dibujo

De 2 Horas a 4 Horas

Curso-Taller donde se explicaran de manera básica los principios básicos del dibujo con diferentes técnicas de representación.

Introducción al dibujo Anatómico

4 Horas o más

Curso - Taller dirigido a diseñadores, médicos, biólogos y todo aquel interesado en aprender de la anatomia humana por medio del dibujo.

Experiencias

Tallerista

Escuela Creativa

2018 - Actual

Docente

Universidad el Bosque

2010 - Actual

Estudios

Magister en Ilustración y Animación

Escuela Superior de Diseño de Barcelona

2023

Ilustrador de disecciones

Illustraciencia

2019

Ilustrador Ornitologico

Illustraciencia

2018

Especialista en Gerencia de Diseño

Universidad Jorge Tadeo Lozano

2009

Ilustrador científico y natural

New Castle University

2017

Diseñador Industrial

Universidad Jorge Tadeo Lozano

2007

Artículos

Revista Digital Boceto Serif

Esta es la Revista Digital Boceto Serif, revista donde se compilan los procesos investigativos, productos del Semillero de Investigación de Dibujo a Mano Alzada el cual coordino. Los procesos de investigación giran en torno a las técnicas (acuarela, grafito, marcadores de alcohol, etc) y las temáticas (urban Skech, muralismo, ilustración científica, etc) en torno al dibujo tanto análogo como digital.

https://issuu.com/losmanoalzadas

Perfil en Mentes a la Carta

https://www.mentesalacarta.com/conferencistas-capacitadores-coaches/andres-rodriguez