

0.0

Comentarios (0)

Pedro Ortega Ventureira

Madrid, España
Conferencista

País de residencia: España

Nacionalidad: España

Idiomas: Español

Áreas de conocimiento

Arte y Misterio, Prerrafaelismo, Pintura victoriana, El Tarot en el Renacimiento, La pintura Simbolista, Misterios de Madrid, Iconografía.

Descripción del perfil

Aunque mi primera formación es la de Ingeniero Industrial, poco después descubrí que mi vocación más profunda era el Arte. Así, me matriculé en la carrera de Historia del Arte y me gustó tanto que me doctoré en Estética. La tesis se titula "La mujer crucificada en el fin de siglo" y se puede consultar en el portal de la UAM de forma gratuita. En esos años me dediqué a muchas tareas relacionadas con la cultura: organizar conciertos y festivales, comisariar exposiciones, editar revistas y dar cursos y conferencias. Después me introduje también en el mundo del misterio, aunque desde una perspectiva cultural. Allí empezar a desarrollar el Proyecto Mistérica, que primero fue la revista Mistérica Ars Secreta y que después se transformó en el programa Mistérica Radio Secreta que se emite actualmente en Radio Círculo. También he escrito tres libros en este último período: "Crónicas del Madrid secreto I y II" y "El Tarot de mantegna y la sabiduría arcana del Renacimiento". Tengo un cuarto título en ciernes, del que os daré noticias muy pronto. Como conferenciante, tengo experiencia desde hace bastantes años. Las primeras conferencias fueron además en el extranjero: en Bombai, Atenas y Vilnius, con temas relacionados con historia de las religiones y su vinculación con el arte. Después seguí con conferencias vinculadas con el Arte y la cultura gótica en 8 ediciones de la Semana Gótica de Madrid. También siento especial predilección por la iconografía, y en este sentido he dado conferencias sobre vampiros, el Tarot de Mantegna o las representaciones trifaciales. Otros temas de los que he tratado en conferencias son del Arte del siglo XIX: Julia Margaret Cameron, Gustav Klimt, Las leyendas románticas en diversas instituciones como la Universidad de Granada o la Casa Museo José Zorrilla en Valladolid. El tema de Madrid y sus misterios también lo he tocado tanto en conferencias como en visitas guiadas por la ciudad. Este año tengo ya diversas conferencias agendadas en Las Palmas, Valencia y Madrid. Así que como puedes ver me gustan los temas un poco fuera lo común, entre arte y misterio. Puedes ver un poco de todo esto en https://pedroortega.info

Conferencias, Cursos o Talleres

El nacimiento del Tarot en el Renacimiento

Menos de 1 Hora

El Tarot fue una creción renacentista en el norte de Italia. La simbología que entrañan sus cartas recoge la sabiduría y el pensamiento mágico que surgieron en ese período. La charla trata de demostrar que estas barajas son un compendio de saber hermético.

La mujer y lo sagrado en Gustav Klimt

Menos de 1 Hora

La obra de Klimt está repleta de fantasía y simbolismo. En esta conferencia propongo una aproximación a su trayectoria desde el punto de vista que tenía para el la mujer y su vinculación con lo sagrado.

Un paseo por el Madrid secreto

Menos de 1 Hora

Recorrido por varias historias y lugares de la capital de España en el que se habla de leyendas, historia desconocida, misterio, siempre enfocado al descubrimiento de la historia y las curiosidades de Madrid.

Arte y ocultismo

Menos de 1 Hora

Conferencia sobre la relación entre el arte y el ocultismo. Se enfoca a la segunda mitad del siglo XIX cuando surgen toda una serie de sociedades secretas en muchas de las cuales hay artistas involucrados o incluso tienen sus exposiciones artísticas, como es el caso de los Salones Rosacruces.

Ocultismo en el fin de siglo y la búsqueda del Grial

Menos de 1 Hora

A finales del siglo XIX e impulsados por la obra de Wagner "Parsifal", una serie de grupos ocultistas comenzaron la búsqueda del Santo Grial, que supuestamente se encontraría en Montsegur, último refugio de los cátaros.

Los dioses de tres rostros. Iconografía de las representaciones trifaciales

Menos de 1 Hora

Prácticamente en todas las culturas del mundo tenemos imágenes de dioses que se representan con una sola cabeza y tres rostros. En la India, Grecia, Roma, el mundo eslavo, los celtas, las tribus africanas, además de la Trinidad trifacial cristiana, son representados con esta iconografía.

Perfil en Mentes a la Carta

https://www.mentesalacarta.com/conferencistas-capacitadores-coaches/pedro-ortega