

0.0

Comentarios (0)

Daniel Simón Pla

Alicante, España

Conferencista | Capacitador | Docente | Moderador | Panelista

País de residencia: España

Nacionalidad: España

Idiomas: Catalán, Español, Inglés

Áreas de conocimiento

Gestión cultural, Comics, Series de TV, Ocio y juegos, Gestión pública, Organización de eventos, Innovación educativa, Historia contemporánea, Historia, Historia del arte, Emprendimiento cultural, Redes sociales en educación.

Descripción del perfil

Con una amplia experiencia pre-profesional durante su etapa como estudiante en el mundo de la gestión cultural y de organización de eventos, es contratado por la multinacional FNAC en 2000 para dirigir la comunicación, programación cultural y marketing de su tienda en Alicante con motivo de su inauguración. Permanece en este puesto en 2006, año en que decide iniciar una etapa como Freelance, para lo que funda su propia empresa, Showtime Eventos, trabajando para proyectos de diversos clientes y destacando su labor de coordinación al frente del Espacio Camon de Alicante, una plataforma que conectaba cultura y nuevas tecnologías. Fundó con otros socios Asuntos Aleatorios S.L., una empresa de Gestión Cultural con vocación de servir de puente entre instituciones, empresas y mundo de la cultura. Compaginó su actividad como Gestor Cultural Freelance, en proyectos de comunicación y formación, como Concejal de la Oposición en el Ayuntamiento de Alicante y como responsable de comunicación digital de Nolotire, un grupo de más de 15 franquicias en toda España con gran proyección mediática. En Mayo 2015 es elegido de nuevo Concejal del Ayuntamiento de Alicante, esta vez entrando en el equipo de gobierno como Concejal de Cultura y Nuevas Tecnologías. En 2019 da un nuevo giro a su carrera y, tras haber sido formador en diversas escuelas de negocios y conferenciante con amplia experiencia, gana unas oposiciones para ser profesor de enseñanza secuendaria, labor que hoy compagina con otras actividades docentes y de formación.

Conferencias, Cursos o Talleres

Procesos históricos en los cómics Marvel (siglos XX y XXI)

Flexible

Analizaremos como los cómics Marvel han reflejado algunos de los hechos y procesos históricos reales en sus historias (segunda guerra mundial, caza de brujas, disturbios raciales, watergate, 9-11, diversas modas en cultura popular...).

Star Wars: un fenómeno de la cultura popular

De 1 Hora a 2 Horas

Análisis de Star Wars como caso de estudio de un fenómeno de Cultura Pop. Definimos que es cultura popular, la historia de la producción y éxito de Star Wars, sus influencias y evidencias diversas que prueban su status de fenómeno cultural planetario en la actualidad

Perfil en Mentes a la Carta

https://www.mentesalacarta.com/conferencistas-capacitadores-coaches/daniel-simon