

5.0

Comentarios (1)

Diana Mendoza Prada

Bogotá, Colombia

Conferencista | Capacitador | Coach | Docente | Moderador | Panelista

País de residencia: Colombia

Nacionalidad: Colombia

Idiomas: Español, Inglés

Áreas de conocimiento

Organizational Design, Arte, Administración y dirección de empresas, Diseño, Logo Design, Sanación Cuántica, Graphic Design, Creatividad e innovacion de producto, Innovación, Innovación de todo tipo, Metodologías de creación de nuevos modelos de negocio, Mercadeo de Moda, Customer Experience, Diseño joyas, Design thinking, Creatividad, Transformación personal, Ingenieria Diseño, Consultor experimentado en proyectos, Cocreación, Branding estratégico, Personal branding.

Descripción del perfil

Administradora de Empresas, Especialista en Gerencia de Proyectos y Candidata de Maestría en Gerencia Estratégica del Diseño (Design Thinker). Artista cuántica, ha participado en diseño e implementación de programas educativos en el sector de joyería y oficios artesanales con organizaciones sin ánimo de lucro como la FAO. Coordinadora de eventos culturales, innovación, experimentación y tecnología.

Conferencias, Cursos o Talleres

Crea, transforma y restaura

Flexible

Este encuentro nos permite explorar los diferentes tópicos que abarcan la sostenibilidad desde los procesos básicos de crear , restaurar y transformar , en donde los oficios tienen un papel importante en la visión del diseño para el futuro (EL AHORA).

La importancia de la comunicación asertiva

Flexible

Entrenamiento personal con metodologías de creación de como narrar tu historia y poder hablar en publico , de una manera efectiva por medio de la creación de un discurso coherente. trabajamos en tu mete, espíritu y cuerpo.

Joyeria sostenible

Flexible

Como lograr tener un modelo de negocio coherente con el mundo actual, producto, calidad, empaque y marca.

Creación de marca

Flexible

Concepto desde la ideación, narativa de marca y concepto de estrategia organizacional.

Construye cultura de innovación en joyería sostenible

De 1 Hora a 2 Horas

Una conexión con nuestros ancestros y las culturas milenarias que nos permitan la innovación en sostenibilidad mediante 3 etapas fundamentales para la humanidad : Crear, Transformar y Restaurar.Una gran oportunidad para la joyería ! https://www.workshopr2.com/webinars-joyeria/innovacion-joyeria-sostenible/

Construye cultura de innovación en tus sueños con sostenibilidad

De 1 Hora a 2 Horas

Como juntos podemos construir y aportar innovaciones que apoyen nuestros sueños y recordar la importancia de nuestra historia cultural. https://www.youtube.com/watch?v=RxuArKBIfKg

https://www.youtube.com/watch?v=G2bVw6PNe4U

"MIna" Joyería para Sanación

Sin especificar

Como combinamos materiales, metales , imanes , piedras , semipreciones , kinestologia , acupuntura . Con técnicas innovadoras de activación de Chakras, estabilización de bloqueos y apoyo al paciente en su ruta de sanación por medio de objetos y joyas, para preservar la joya mas importante la vida misma. Conferencia dirigida a artistas, joyería, diseñadores, terapeutas holísticos, médicos de medicina alternativa y sanadores.

Sostenibilidad en el Diseño y los oficios ancestrales

Flexible

Mercado justo, economía circular, diseño universal, economía azul, innovación, sostenibilidad y como logramos que en un ecosistema latinoamericano todos hablemos este idioma ,desde la innovación social.

Innovación social desde el hacer

Flexible

Cuando observamos nuestro ecosistema entendemos que desde la base fundamental que es nuestra casa, podemos transformar y aportar al mundo. Cómo crear líderes visionarios con acciones reales para apoyar a innovación social.

Experiencias

Fundadora -Visionaria

SANKA-Master Design Lab

1996 - Actual

Freelance collaborator

Workshop R2

2017 - Actual

Directora de Innovación

Inversiones JUAICA

2019 - 2019

Gerencia Estratégica de Diseño

Projectora Ltda.

2018 - 2018

Manager de Conocimiento y Aprendizaje

Social Colectivo

2018 - 2018

Consultora y Diseñadora

WATCHBO SAS

2017 - 2017

Customer service representative (CSR)

Continental Airlines / United Airlines

2004 - 2016

Estudios

MAESTRIA EN GERENCIA ESTRATEGICA DE DISEÑO

Universidad EAN

2019

Especialización en Gerencia de Proyectos

Universidad EAN

2016

SAP

Colsubsidio

2016

Tecnología en producción de joyería

Servicio Nacional de Aprendizaje SENA

2015

Administración de Empresas

Universidad EAN

2014

Threat and Error Management Training Course

Universidad Externado

2013

Root Cause Analysis Training Course

Universidad Externado de Colombia

2013

Libros

Handbook of Research on Intrapreneurship and Organizational Sustainability in SMEs -Cloud Tools for the Development of Project Management in SMEs

The purpose of this chapter is to determine the amount of knowledge that students who worked in SMEs (in this case, subject matter experts) of the specialization in project management at EAN University in the semester I and II of 2016. It is examined how their knowledge of the tools and solutions in the cloud and the percentage of use of such tools in the management of their projects. Five specific objectives were achieved: 1) Explain the concept of the cloud, advantages and disadvantages of its implementation. 2) Establish the level of information that entrepreneurs and SME workers had about the cloud and its management tools 3) To present some of the tools available in the cloud for the management of projects in SMEs, 4) To determine the preferences regarding the cloud tools used for the management of their projects and 5) To identify the advantages and disadvantages observed by

Entrepreneurs - students, when using the tools offered by the cloud.

Artículos

Crear un futuro sostenible para la joyería en Colombia, sí es posible

La sostenibilidad enmarcó el Congreso Anual de Joyería y Bisutería realizado por segunda ocasión en Bogotá, Gaetano Cavalieri, presidente de la Confederación Internacional de Bisutería, Joyería y Orfebrería (CIBJO), quien

visitó por segunda vez el país explica la importancia de trazar una ruta de entendimiento hacia una sostenibilidad más concreta.

https://www.ccb.org.co/Clusters/Cluster-de-Joyeria-y-Bisuteria/Noticias/2018/Noviembre-2018/Crear-un-futuro-sostenible-para-la-joyeria-en-Colombia-si-es-posible

La Música de Rebeca “BUJV” – Malla Curricular

Esta pieza de joyería en armado se caracteriza por tener una mezcla de materiales reutilizados los cuales hacen remembranza al arte olvidado del centro de la ciudad de Bogotá, llamada “la Rebeca” hace 91 años llega a una plaza de la ciudad, dentro de sus características es una mujer desnuda, la cual está acompañada por un edificio contemporáneo.Su soledad me recuerda la música de un saxofón al mejor estilo del jazz y los festivales de la

ciudad.

https://stocker.unbosque.edu.co/colaboracion/la-musica-de-rebeca-bogota-una-joya-verde/

Perfil en Mentes a la Carta

https://www.mentesalacarta.com/conferencistas-capacitadores-coaches/diana