

0.0

Comentarios (0)

Mayra Castañeda

Mérida, México
Conferencista

País de residencia: México

Nacionalidad: México

Idiomas: Español

Áreas de conocimiento

Educación, Pedagogía, Educación Divergente, Modelo Basado en Desafíos, Didáctica de las artes, Innovación y Disrupción, Competencias Docentes, Educación Virtual, Política educativa, Prospectiva y liderazgo, Liderazgo pedagógico, Bienestar y desarrollo, Crecimiento personal, Transformación personal, Neuroeducación, Neurodidáctica, Prospectiva educativa, Comunidades de aprendizaje.

Descripción del perfil

Directora general del Congreso Iberoamericano de Calidad Educativa Nombrada como uno de los 100 expertos y líderes educativos más importantes del planeta por el Centro Internacional Miranda y el Ministerio de Educación Venezuela. Profesora egresada de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM con casi 30 años de experiencia docente en diversos niveles y áreas, desde educación artística, comunicación y periodismo hasta filosofía, literatura y arte dramático. Ha trabajado para el Instituto de Cultural de Yucatán, la UNAM, el Centro de Capacitación Artística de Occidente, Papalote Museo del Niño, Columbia College, Universidad Guadalajara Lamar, Instituto Freire y otras instituciones educativas. Miembro del International Institute on Peace Education (IIPE) de la Cátedra UNESCO de la Universidad de Puerto Rico y de la National Peace Academy; forma parte del equipo de asesores de la Red de Educación y Desarrollo Humano de Colombia y ha recibido el Doctorado Honoris Causa por la Universidad Campo Limpo Paulista de Brasil, el Colegio de Estudios de Posgrado de la Ciudad de México (COLPOS) y la Universidad Católica de Cuenca Azogues de Ecuador en 2013. Fue galardonada con la Medalla ALPES a la Calidad Educativa en 2012. Desde hace más de 10 años es conferencista y ha impartido cursos y seminarios para empresas y público en general. Entre sus libros publicados figuran: “Sendero a la Inmortalidad”, “Desplegando Alas”, “A 4 pasos del cielo”, “K´OndX” (libro de texto de Inteligencia Emocional para nivel secundaria), “Tripulación Pelícano” (Inteligencia Emocional para jóvenes), “El Docente Extraordinario” y “Aprendizaje Significativo, estrategias, técnicas y dinámicas” entre otros. En breve presentará su más reciente libro “Neuroeducación, la última frontera” un trabajo de investigación en el que converge la neurociencia, epigenética, antropología biológica y su propia experimentación a través del laboratorio pedagógico “Comunidad de Aprendizaje Divergente Descubriendo”.

Conferencias, Cursos o Talleres

La didáctica de las artes, una ventana de oportunidad

De 1 Hora a 2 Horas

En las etapas tempranas de la vida se abren ventanas de oportunidades para el aprendizaje, así ya ha sido comprobado por múltiples estudios neurocientíficos. Fruto de mi colaboración con los Dres. David Bueno y Ana Carvallo (Barcelona, España), entre muchos otros investigadores y profesionales educativos reconocidos a nivel mundial, nació la Educación Divergente (2015), que tiene, entre otros ejes, la didáctica de las artes a través del Modelo Basado en Desafíos. En esta ocasión se plantea hacer una clase práctica para entender cómo funciona el cerebro y qué elementos del arte pueden servir para motivar de manera intrínseca a l@s niñ@s. Como egresada de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM (dirección escénica) y profesional educativa dedicada al fortalecimiento y actualización docentes, me parece imprescindible, en este momento en que muchos padres se debaten por convertirse en maestros de manera acelerada, compartir cuáles son las estrategias didácticas que les pueden ser útiles, herramientas lúdicas, prácticas y dispositivos didácticos sencillos que se pueden aplicar en casa pueden ser la diferencia para generar experiencias significativas y agradables (en lugar de estresantes y conflictivas) entre l@s chic@s que se enfrentan al fuerte desafío del aislamiento social. ¿Qué y cómo entiende el cerebro? ¿Qué puede hacer el arte por mí y por mi hij@? ¿Cómo puedo establecer una comunicación asertiva y compasiva recíproca? ¿Cuál es mi nuevo rol como docente a distancia? Serán las preguntas que se

respondan durante esta sesión.

Experiencias

Presidente

Comisión Iberoamericana de Calidad Educativa

2012 - Actual

Directora General

Editorial Descubriendo

2005 - Actual

Presidente

Investigación Cultural y Educativa Descubriendo

2006 - 2012

Estudios

Maestria en Educación y Docencia

Universidad en Línea

2018

Doctorado en educación, ciencias y artes

Campo Limpo Paulista (Brasil); Universidad Católica de Cuenca de Azogue (Ecuador); Colegio de Posgrados de la Ciudad de México

2013

Licenciatura

Carlos Septiem

2011

Libros

50 claves para hablar en público

Una guía práctica y clara acerca de cómo estructurar una conferencia que atrape, inspire y motive audiencias. Hablar para transformar conciencias y vidas.

Aprendizaje significativo

¿Cuál es el proceso de la cognición? ¿Por qué aprendemos unas cosas y otras no? ¿Qué papel juega la emoción y cómo se construyen los andamiajes cognitivos? Este libro esclarece los procesos y la metodología para implementar un aprendizaje significativo en el aula.

El docente extraordinario

Las competencias docentes para un siglo que enfrenta grandes desafíos debería ser un tema prioritario en estos momentos ¿Están nuestros docentes preparados para enfrentar la incertidumbre y los grandes desafíos de un mundo colapsado por la pandemia?

Perfil en Mentes a la Carta

https://www.mentesalacarta.com/conferencistas-capacitadores-coaches/mayra