

0.0

Comentarios (0)

Elik G. Troconis

Madrid, España
Conferencista | Moderador

País de residencia: España

Nacionalidad: México

Idiomas: Español, Inglés

Áreas de conocimiento

Historia, Literatura, Edición, Corrección de estilo.

Descripción del perfil

Elik G. Troconis (Ciudad de México, 1995) es historiador por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, y maestro en Escritura creativa por la Universidad Complutense de Madrid. Ganador del Premio Nacional de Literatura Fenal-Norma 2022 por su novela La joya robada. Es autor de las novelas Asesino por religión (finalista del Premio Letras Nuevas de Novela) y La conquista de la tecnología, del libro de cuentos Tamaño realidad y del libro de minificción Iluminaciones, además de coordinador de los libros de cuentos Enigmas de la noche fría y Fantasías del terremoto. Ha publicado narrativa, ensayo, poesía y crítica teatral en revistas y antologías nacionales e internacionales. Asimismo, se ha desempeñado como divulgador de artes y humanidades en cargos como autor, editor y conductor en medios impresos, electrónicos, radiofónicos y televisivos, entre los que destaca TV UNAM. En 2019 recibió la beca del programa de formación para jóvenes escritores de la Fundación para las Letras Mexicanas.

Conferencias, Cursos o Talleres

Tú haces la Historia

De 1 Hora a 2 Horas

La historia se ha enseñado a partir del nombre de los grandes héroes y los grandes villanos, lo cual ha dejado a un lado el papel de las colectividades y sobre todo de los individuos. ¿Fue Napoleón o fueron las miles de personas que tomaron las armas quienes hicieron la Revolución Francesa? ¿Fue Elvis quien revolucionó la música o fueron los millones de jóvenes que bailaron al nuevo ritmo? Esta conferencia busca hacer cobrar consciencia a los participantes de que cada individuo forma parte sustancial de los fenómenos históricos, de los cambios y las permanencias a lo largo del tiempo. El objetivo es hacerles ver que sus acciones son parte de la historia y que en su día a día toman decisiones que modifican el curso de los hechos en su familia, en su trabajo, en su comunidad, en su país. Así, su comportamiento también tiene consecuencias a su alrededor y, en ese

sentido, tienen la capacidad de generar acciones benéficas y de influir en quienes los rodean de manera positiva.

Imagina que fueras un libro

De 1 Hora a 2 Horas

Solemos pensar que las historias solo se presentan en los libros o en las películas, pero... ¿nuestra vida no es también una historia? Si hoy fueras un libro y tú mismo fueras su autor, ¿qué querrías que sucediera en el próximo capítulo de tu vida? ¿Cuál sería la escena más importante? ¿Lograr lo que siempre deseaste, dar un giro a tu vida, enfrentar a alguien? Dime: ¿qué necesitas para llegar a esa escena? Ya tenemos una trama. Ahora personajes: ¿a qué nuevas personas darás la bienvenida y qué relaciones dejarás? Ahora bien, toda historia tiene sus momentos difíciles: ¿qué obstáculos encontrarás y cómo los irás superando? Hay que pensar también dónde se desarrollará ese capítulo: ¿le ponemos un mapa? Cuéntame: ¿qué ilustraciones quieres para los lugares que habitarás? Con esta conferencia, veremos que podemos convertirnos en autores que deciden el curso de su vida. No pensemos en el futuro lejano: quedémonos con las decisiones pequeñas pero definitorias que hoy mismo podemos tomar para cambiar nuestro mañana y convertirnos gradualmente en las personas que queremos

ser.

Taller exprés de escritura policiaca

De 2 Horas a 4 Horas

El género policíaco es reconocido como uno de los más difíciles de escribir. Esto se debe a que sus elementos tienen que formar un conjunto en el que todas las piezas del rompecabezas encajen perfectamente. Una sola pista mal colocada basta para derrumbar el texto. Este taller comienza por brindar a los participantes los conocimientos técnicos indispensables para armar una historia policíaca: personajes, crimen, tiempo, espacio, estructura, pistas, pesquisas, interrogatorios, motivos, narrador y vuelta de tuerca. Asimismo, se proporcionan las estrategias que los autores más reconocidos (como Arthur Conan Doyle y Agatha Christie) han seguido en sus relatos. A partir de estos principios, durante la segunda parte del taller, los participantes comienzan a establecer las bases de su propia historia, definiendo cuál será el crimen por investigar, cómo actuará el detective, cuáles serán las pistas con las que resolverá el caso y más. Esta información será compartida para generar una dinámica de taller en la que los comentarios del resto de los asistentes enriquezcan cada historia. Con esto, al final de

la sesión, los asistentes tendrán ya las bases de su propia historia policíaca.

El género policíaco: una ventana a la literatura

De 1 Hora a 2 Horas

El género policíaco es uno de los más cercanos a toda persona en la actualidad gracias a series y películas como C.S.I., La ley y el orden, y Sherlock Holmes. En ese sentido, este tipo de producciones son el material perfecto para adentrar a una persona en la literatura, pues permite hacerle notar que una gran cantidad de elementos que conoce procede directamente de la literatura. Esta actividad se propone brindar a los participantes un panorama sobre la forma en que el género policíaco se ha transformado a lo largo del tiempo. Así, se emprende un recorrido por las etapas del género, sus autores más representativos y los detectives más destacados. De la misma manera, se aborda la relación entre las historias de ficción y la Historia, haciendo ver al público las repercusiones que este género ha tenido en nuestra realidad. Al final de la conferencia, se reflexiona en torno a lo mucho que ha legado el género policíaco a nuestra vida diaria. Con esto, pues, se busca mostrar a los participantes que los elementos que tanto disfrutan en películas y series surgieron en la literatura y que pueden ser

encontrados ahí incluso con mayor vida.

Experiencias

Escritor

Thyrso Editorial

2018 - Actual

Editor, autor y corrector de contenidos escolares para toda Hispanoamérica

Pearson

2022 - Actual

Creador de contenido

Y los sueños sueños son

2022 - Actual

Escritor

Fundación Beca para las Letras Mexicanas

2019 - 2020

Escritor

Fundación para las letras mexicanas

2018 - 2019

Colaborador internacional

Universidad Nacional Autónoma de México

2018 - 2019

Estudios

Maestría en Escritura creativa

Universidad Complutense de Madrid

2019

Licenciatura en Historia

Universidad Nacional Autónoma de México

2017

Libros

Asesino por religión

El detective Dimitris Krekóvich se levanta del lecho matrimonial a las cuatro y media de la madrugada ante una llamada del inspector de la policía. Su presencia es requerida de inmediato para analizar el homicidio de un extranjero; el caso sorprende no sólo por la ausencia de motivos, sino también por las extrañas marcas encontradas en el cadáver de la víctima. El detective y su asistente, el doctor Prometeo Ruiz, profundizan en la investigación hasta que ésta se interrumpe por un nuevo asesinato. Se olvida un caso y se investiga otro, pero la metodología cambia cuando se suscita un tercer homicidio. El detective Krekóvich analiza los crímenes como hechos aislados, pero no olvida la hipótesis de un asesino serial. El tiempo se reduce y los cadáveres arrojan nuevas vertientes al caso, así como la posibilidad de nuevos asesinatos. En una carrera contra el inexorable futuro,

es solo la muerte de la persona menos esperada lo que impulsa al detective a cerrar este caso. Una mezcla de religión, mitología, ciencia e ingenio policíaco colma esta novela en el recorrido de la búsqueda por el asesino.

La conquista de la tecnología

¿Te imaginas qué sucedería si todos los textos del mundo se encontraran en una misma plataforma electrónica, listos para ser consultados por cualquier persona desde cualquier lugar y en cualquier momento? Libros, periódicos, revistas, documentos antiguos... ¿Y si ya no fuera necesario imprimir nada nunca más? ¿Y si nos deshiciéramos de todo lo que ha sido impreso hasta ahora? Elik G. Troconis usa la sátira para jugar con el proyecto de la Biblioteca Digital Universal, retratando episodios de sesuda discusión en la Organización de Países Unidos, largas reflexiones de seudocríticos y seudointelectuales, manifestaciones de los sectores sociales que siempre

protestan y la reacción de los ciudadanos comunes. Una novela para reír y llorar simultáneamente.

Enigmas de la noche fría

La noche del 22 de abril de 2018, la nieve sepultó la Ciudad de México, y junto con ella, cinco casos de intriga policíaca de los que nadie supo nada: una mujer asfixiada por muñecas, un teatro visitado por la muerte en forma insospechada, la persecución de una agente cibernética que sabía demasiado, el homicidio de un antiguo policía del 68 recluido en un asilo y la venganza de un matón zacatecano contra su propio padre. La nieva habrá ocultado los cadáveres, pero la sangre y otros indicios permanecen ahí, a pie de calle, aguardando ser descubiertos, a la espera del momento perfecto para contar la historia que los rodea en medio del misterio, el temor y la

corrupción de la Ciudad de México.

Fantasías del terremoto

Con un fragmento de “La región más transparente” del escritor mexicano Carlos Fuentes (1928 – 2012) inicia “Fantasías del terremoto” (2021), un libro que reúne ocho cuentos de ocho escritores mexicanos que tienen como tema central los sismos en México. Bajo la edición de Scarlett Mercado, editora de Nocturlabio, y la coodinación del mexicano Elik G. Troconis fue que “Fantasías del terremoto” cobró realidad en el 2021 durante la pandemia

por covid-19.

Iluminaciones

"Soñé que tenía una fiebre minificcionera tan aguda, que tenía pesadillas en las que me golpeaban minificciones en forma de rayos. Iluminado, despertaba ansioso y las escribía en la computadora. Entonces aparecía Agustín Monsreal y me decía que con esos relámpagos ya tenía la impresión que debían causar las minificciones, pero que hacía falta que se escuchara el trueno: hacía falta hacerlas trascender."

Tamaño realidad

La observación de las maravillas y los dramas que se viven y se observan vivir día a día son la fuente de la que emanan los cuentos breves del nuevo libro de Elik G. Troconis, ganador del Premio Nacional de Literatura Fenal-Norma 2022.

Artículos

Deja de decir que no tienes tiempo para leer y admite que no te haces el tiempo para ello

En ocasiones me siento como un fraile, uno que se desvive por llevar no la palabra de Dios, sino el evangelio de la literatura hasta el último rincón de la Tierra. Constantemente converso con amigos y conocidos sobre el acto de leer. Algunos son apasionados y la conversación se da naturalmente. De un momento a otro, ya estamos hablando sobre nuestros autores y obras favoritos. Otros son lectores nuevos o no tan entusiastas, pero siempre hay un libro en común del que podemos hablar. Sin embargo, hay cierta clase de personas que se rehúsa a todo intento de ser bautizada: quienes dicen que no tienen tiempo de leer. Lo entiendo, porque a mí también me pasó en cierta etapa, pero el tiempo me ha hecho ver que esa frase es una enorme mentira.

https://elikgtroconis.com/2023/03/01/deja-de-decir-que-no-tienes-tiempo-para-leer-y-admite-que-no-te-haces-el-tiempo-para-ello/

Leer es sinónimo de felicidad

“La lectura debe ser una de las formas de la felicidad y no se puede obligar a nadie a ser feliz”, decía Borges. Leer es abrir la puerta a nuevas experiencias, dar la mano a nuevos personajes, comprar boletos de avión a nuevos destinos. Yo no cambiaría por nada una hora de lectura, en silencio o con un poco de jazz, con café o con chocolate caliente, con una cerveza y unas buenas aceitunas. Leer es un placer que enciende todos los sentidos y dispara la imaginación. Por eso, nadie tiene que leer, pero quien lo haga será feliz.

https://elikgtroconis.com/2023/01/17/leer-es-sinonimo-de-felicidad/

Oaxaca se llenó de libros y sonrisas

Todo comenzó con el deseo de dos buenos amigos de pasar Día de Muertos en Oaxaca. Mayra, nacida en la verde Antequera (como la llamaban los españoles) y promotora número uno de su ciudad, comenzó a planear el itinerario. Visita a Hierve el Agua, taller de tapetes en Teotitlán del Valle, taller de barro en San Antonio Ocotlán, recorrido por las ruinas de Mitla, visita guiada por el ex convento de Santo Domingo y varias escalas en la chocolatería Mayordomo. Pero faltaba algo: la oportunidad de dar.

https://elikgtroconis.com/2022/11/07/oaxaca-se-lleno-de-libros-y-sonrisas/

La literatura según Troconis, Premio Fenal-Norma 2022

Con seis libros publicados y la presentación de su novela “La Joya robada”, ganadora del Premio Nacional de Literatura para Jóvenes Fenal-Norma 2022 en puerta, Elik Troconis habla sobre la importancia de este arte.

https://www.e-consulta.com/nota/2022-06-03/cultura/la-literatura-segun-troconis-premio-fenal-norma-2022

Elik G. Troconis. Artículo en el ELEM

Narrador, editor y promotor cultural mexicano. Historiador por la Facultad de Filosofía y Letras ffyl de la Universidad Nacional Autónoma de México unam. Maestro en Escritura Creativa por la Universidad Complutense de Madrid ucm. Fue uno de los fundadores de la revista Laberintos así como del certamen literario para alumnos de la ffyl. Asimismo, se ha desempeñado como divulgador de artes y humanidades en cargos como autor, editor y conductor en medios impresos, electrónicos, radiofónicos y televisivos, entre los que destaca tv unam. También se dedica a la promoción cultural, de lectura y de escritura.

http://www.elem.mx/autor/datos/122129

Perfil en Mentes a la Carta

https://www.mentesalacarta.com/conferencistas-capacitadores-coaches/elik