

0.0

Comentarios (0)

Vanessa Rosales

Bogotá, Colombia

Conferencista | Capacitador | Docente | Panelista

País de residencia: Colombia

Nacionalidad: Colombia

Idiomas: Español, Inglés

Áreas de conocimiento

Moda, Moda masculina, Vestir empresarial, Comunicación Estratégica, Diseño, Periodismo, Escritura creativa, Editoriales, Historia de la Moda, Feminidad, Cultura contemporánea, Estilo de Moda, Empoderamiento Femenino, Igualdad, Genero y Equidad.

Descripción del perfil

Escritora y consultora especializada en moda y equidad. Tiene un Máster de Fashion Studies de Parsons The New School for Design. Es magister en periodismo del diario La Nación y la Universiad Torcuato di Tella. Es historiadora de la Universidad de los Andes. Autora del libro Mujeres Vestidas de editorial Planeta. Su trabajo es una mezcla entre la escritura ensayística, la academia, el activismo digital de igualdad y el periodismo. Su firma ha aparecido en CNN Style, VICE Colombia, The Business of Fashion, BBC Mundo, ARCADIA, VOGUE Latinoamérica, El Espectador, Cromos, Diners, FUCSIA, El Heraldo, The Daily Beast, Americas Quarterly, entre otros. Actualmente está escribiendo su segundo libro.

Conferencias, Cursos o Talleres

Las mujeres miramos a los hombres

Flexible

¿Cómo fueron representadas por medios y formatos artísticos? ¿Qué es ser mujer hoy? ¿Cómo se ven las mujeres a sí mismas? ¿Cómo ven a los hombres? Esas son algunas preguntas que se abarcarán en el taller

Feminismo y Moda

Flexible

Historia de la Moda

Flexible

La mirada digital de la Moda

Flexible

Feminismo en las relaciones afectivas

Flexible

Amor propio: ideales de mujer a través del tiempo

Flexible

La creatividad como fuerza cultural

Flexible

Existe una tendencia global alrededor de los efectos que pueden tener las industrias creativas en el crecimiento económico de los países. Esta intervención usa un lente teórico e histórico de la moda, para analizar una visión de cómo ciertos segmentos de esas industrias creativas contribuyen a la formación de identidades a través de la estética. Las imágenes y los imaginarios visuales, que parecen a veces secundarios e intrascendentes, son definitivos en cómo un país, una comunidad y una sociedad pueden imaginarse y afirmarse. Colombia de manera particular ha experimentado un proceso de reimaginación y de reinvención, donde la estética ha jugado un papel fundamental. La moda, una de las arterias más bullentes de las industrias creativas, ha sido una fuerza fundamental en el proceso que ha tenido Colombia en deslavar estereotipos de narcotráfico, guerra y terrorismo. Vivimos, además, en una era inéditamente informada a nivel visual. Un mundo "hiperestetizado", que genera nuevas actitudes hacia lo estético y su poder simbólico, político y cultural. En los últimos dos años he estado involucrada con un proyecto liderado por el Swedish Institute, una institución cultural sueca que crea acercamientos entre los modelos propios y países en desarrollo. En 2017 y 2018 viajé a Estocolmo, en un proyecto que buscaba poner a dialogar las industrias creativas entre Suecia y Colombia. Ese acercamiento sucede en un contexto que ha recogido algunos frutos en Colombia de cómo las industrias creativas han impulsado nuevos sentidos de identidad nacional. La ponencia se enfocaría especialmente en el tema de la moda, con un recorrido histórico, un análisis cultural y cifras representativas. Tocaría un poco el contexto de la Economía Naranja - un concepto que requiere definición y contextualización correcta, algo que no está sucediendo en los medios regularmente. Una conferencia sobre el rol de las industrias creativas en el clima actual, cómo la moda es una fuerza

poderosa en ese contexto y cómo se relacionan esas variables en Colombia actualmente.

El significado de la maternidad a través del tiempo en la feminidad

Flexible

Cómo el significado de la maternidad a través del tiempo en la feminidad se ha fabricado culturalmente, cómo se vivió históricamente y cómo se puede vivir hoy. - Desde el ámbito de la moda, con términos como mom jeans o vestimenta maternal como algo que se opone a lo tendencioso, joven y fresco. - Las formas en las que hoy transcurre la crianza de los niños en tanto a temas de género. Cómo ser hombre, cómo ser mujer. Cómo educar para igualdad. - Cómo influye en temas de brecha salarial, por ejemplo, se ha comprobado que muchas mujeres, al enfrentarse a la diatriba entre trabajo y maternidad, suelen escoger el segundo porque aún habitan estructuras amplias que no favorecen la compaginación de ambas cosas de manera armónica. Eso explica, estadísticamente, que la percepción de ser padre y de ser madre marquen diferencia en el lugar laboral. La maternidad fue una

gran lucha de la segunda ola en el movimiento de liberación femenina.

Vístete diferente y vende más

Sin especificar

El vestir y el estilo son formas de experimentar autoconfianza, seguridad, y de generar resultados más interesantes en los medios de trabajo.

Experiencias

Escritora, Colaboradora

SUMMUS Magazine - El Espectador

2013 - Actual

Escritora de Moda

Vogue

2012 - Actual

Columnista

El Espectador

2017 - Actual

Escritora

Vanessa Rosales

2004 - Actual

Directora Editorial Canal Digital

AZULU

2012 - 2013

Directora de Comunicación Digital

Seven Seven

2013 - 2013

Columnista de Moda

El Heraldo Ltda.

2010 - 2012

Editor Junior

Proyectos Semana S.A

2009 - 2011

Editora de Moda

Cromos

2011 - 2011

Estudios

Master of Arts (MA) Fashion Studies, Fashion/Apparel Design

Parsons School of Design

2014

Master en Periodismo

Universidad Torcuato di Tella

2009

Historia

Universidad de Los Andes

2007

Libros

Mujeres Vestidas

Desde siempre Vanessa Rosales se ha interesado por descifrar cómo las diferentes tendencias de la moda determinan lo que las mujeres piensan de sí mismas y lo que se espera de ellas. Este libro resume esa idea a través de los intereses y habilidades de esta audaz escritora: es filósofa, historiadora y periodista, ha sido crítica, editora y consultora de moda, entre algunas actividades más. Todo este bagaje y su amplia experiencia en los diferentes ámbitos de la moda le permiten a la autora abordar, con una voz a la vez crítica y fresca, temas tan diversos como la moda ecléctica de nuestros tiempos, las mujeres que pasaron de seguir tendencias a interpretarlas, las prendas claves como la minifalda, la chaqueta de cuero o el dénim, Instagram como forma de identificación y confirmación de ideales, moda y cine, y el feminismo visto a través del lente de la moda, entre otros. Todos esto explicado desde una mirada versátil y profunda hacen que este no sólo sea un manual de moda, sino una herramienta para comprender desde el pasado las estéticas que se imponen en nuestros tiempos, las tendencias que han representado cambios culturales y sociales que se reflejan en nuestro vestir y la manera en la que las mujeres se conciben en el mundo, con el fin de que sean ellas mismas las que tengan en sus

manos el poder de decisión a la hora de hacer las elecciones diarias de su vestuario.

Artículos

In pink, florals and short shorts, Bad Bunny champions a new masculinity

http://edition.cnn.com/style/article/bad-bunny-fashion-machismo/index.html

El Espectador: Vanessa Rosales y su literatura sobre moda y feminismo

https://www.elespectador.com/entretenimiento/un-chat-con/vanessa-rosales-y-su-literatura-sobre-moda-y-feminismo-articulo-754865

Revista Diners: Vanessa Rosales, “outsider” de la moda

https://revistadiners.com.co/actualidad/6041_vanessa-rosales-outsider-de-la-moda/

Revista Arcadia: ¿Qué es ser mujer hoy?

https://www.revistaarcadia.com/agenda/articulo/taller-vanessa-rosales-mujer-moda-feminismo/68120

Vanessa Rosales, escritora de moda, feminista e instagramer de éxito

https://bepow.co/2018/11/07/beinspired-vanessa-rosales/

VANESSA ROSALES y sus mujeres vestidas

http://www.fashionradicals.com/vanessa-rosales-y-sus-mujeres-vestidas/

El Tiempo: ‘La ropa no define el ser ni la esencia’

https://www.eltiempo.com/carrusel/entrevista-a-la-experta-en-moda-vanessa-corrales-126190

El Universal: La intelectual de la Moda

https://www.eluniversal.com.co/suplementos/facetas/la-intelectual-de-la-moda-132999-MQEU221148

The Bogota Post: Female Empowerment, Male Rage

https://thebogotapost.com/female-empowerment-male-rage-feminism/29254/

Perfil en Mentes a la Carta

https://www.mentesalacarta.com/conferencistas-capacitadores-coaches/vanessa-rosales