

0.0

Comentarios (0)

DIEGO F. RAMÍREZ

Bogotá, Colombia

Conferencista | Capacitador | Docente | Moderador | Panelista

País de residencia: Colombia

Nacionalidad: Colombia

Idiomas: Español, Inglés

Áreas de conocimiento

Producción de cine y TV, Distribución de cine y TV, Financiación de Cine y TV.

Descripción del perfil

Fundador y Productor General de 64-A FILMS. Ha sido Productor de las siguientes películas: PERRO COME PERRO / UNO LA HISTORIA DE UN GOL / EN COMA / TODOS TUS MUERTOS / 180 SEGUNDOS / CIUDAD DELIRIO / FRAGMENTOS DE AMOR / MATAR A JESÚS. En el segundo semestre del 2020 se espera el estreno de LAVAPERROS y ÁNGEL DE MI VIDA. Ha sido Productor Ejecutivo de las series de TV: ESCOBAR EL PATRÓN DEL MAL, para Caracol TV; JUGAR CON FUEGO para Netflix / Telemundo y LEONOR para Telepacífico. Ha sido el Productor responsable de los servicios de producción: DR ALEMÁN para 2Pilots Filmproduktion (Alemania), BLUNT FORCE TRAUMA para ETA Films, AU NOM DU FILS para Canal Arte (Francia), PICKPOCKETS Netflix, KILL CHAIN para Cinetel (USA) y la serie transmedia BLANCA para Canal+ Francia. Es creador, productor y guionista de la serie web ENTRE PANAS, caso de éxito para YouTube Latino América en sus cinco temporadas al aire. Es uno de los fundadores y actual Presidente de ASOCINDE (Asociación Colombiana de Productores Independientes de Cine y del Audiovisual), es fundador y Vicepresidente de la Academia Colombiana de Artes y Ciencias Cinematográficas, es Vicepresidente de FIPCA (Federación Iberoamericana de Productores de Cine y Audiovisual), es miembro del Consejo Directivo de Egeda Colombia y ha sido miembro de las Junta Directiva de Proimágenes Colombia. Diego es Ingeniero Industrial de la Universidad del Valle, con una especialización en Cooperación Internacional y Gerencia de Proyectos para el Desarrollo del Externado de Colombia y Producción de Cine en The New School University en Nueva York, USA.

Conferencias, Cursos o Talleres

LA CADENA CINEMATOGRÁFICA DESDE EL DESARROLLO HASTA LA DISTRIBUCIÓN

4 Horas o más

Se presenta todos los elementos creativos, económicos, industriales y artisticos del desarrollo de una obra cinematográfica desde la concepción de la idea hasta lograr su distribución nacional e internacional.

Experiencias

Productor General

64-A FILMS

2006 - Actual

Presidente

ASOCINDE, ASOCIACIÓN COLOMBIANA DE PRODUCTORES INDEPENDIENTES DEL CINE Y EL AUDIOVISUAL

2020 - Actual

VIcepresidente

FIPCA, FEDERACIÓN IBEROAMERICANA DE PRODUCTORES DEL CINE Y EL AUDIOVISUAL

2019 - Actual

Vicepresidente

ACADEMIA COLOMBIANA DE ARTES Y CIENCIAS CINEMATOGRÁFICAS

2016 - Actual

Estudios

FILM PRODUCTION

NEW SCHOOL UNIVERSITY, NYC, USA

2003

ESPECIALISTA EN COOPERACIÓN INTERNACIONAL Y GESTIÓN DE PROYECTOS PARA EL DESARROLLO

UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA

1999

INGENIERO INDUSTRIAL

UNIVERSIDAD DEL VALLE

1994

Perfil en Mentes a la Carta

https://www.mentesalacarta.com/conferencistas-capacitadores-coaches/diego-f